

证券代码：300413

证券简称：芒果超媒

## 芒果超媒股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：201805

投资者关系活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（请文字说明其他活动内容）
参与单位名称及人员姓名	天风证券 文浩、宋雨翔、冯翠婷、林子姝 鹏华基金 聂毅翔、贺宁 嘉实基金 王子建、王凯 银河基金 王海华 万家基金 王琴 中银基金 杨雷 新华资产 兰宏阳 中邮基金 于淼 华宝基金 代云峰 农银汇理基金 张亚楠 民生通惠 肖锐 财通基金 付一帆、 财通资管 凌晨、蔡林林 融通基金 赵琳博 光大证券 孔蓉 金鹰基金 姜斌宇 粤民投 王轶超 望正资本 李楠

时间	2018年11月08日15:00-17:00
地点	湖南省长沙市金鹰影视文化城
上市公司 接待人员	芒果超媒董事、总经理，芒果TV总裁 蔡怀军 芒果超媒副总经理、财务总监，芒果TV副总裁 梁德平 芒果超媒董秘 伍俊芸 芒果超媒董办主任 吴俊 芒果超媒董办 黄建庸 王志宇
投资者关系活动 主要内容介绍	<p>1、平台广告情况？ 蔡怀军：广告客户最注重的是广告的实际效果与终端市场的真实反馈。由于我们平台清晰的用户定位与高品牌辨识度，客户所投放的多数广告均表现优异，在刚举行的多场芒果TV2019年度招商会上广大客户反应强烈，都愿意进一步和我们展开全面深入的长期合作。对明年平台的广告增速我们有充分信心，未来广告市场总量依然可观，优秀的平台和产品将继续受到持续的关注追捧。</p> <p>2、人才团队建设情况？ 蔡怀军：芒果TV的内容制作人员已超四百多，而整个芒果超媒的内容制作人员更是近千人。芒果的人才团队建设有着长久而丰富的深厚积淀，并对整个行业有着独特的影响力。平台一直都在不断培养启用新人，为他们创造优良的创新生产环境，在制度资金、团队渠道等方面给予系统性支持，新的人才及团队正不断迅速成长。与此同时，整个湖南广电大马栏山范围内更拥有全国独一无二的集创新创意氛围、生产制作要素、渠道资源整合于一体的完整内容生态，这是我们的一贯优势所在。</p> <p>3、内容储备情况？ 蔡怀军：2019年平台储备了大量优质精品内容，很多项目已经在招商会上有数量众多的宣传片和片花放出。在电视剧作品方面，对剧目的选择和投入将继续和平台自身的品牌、用户定位高度贴合，精心选择符合目标受众真实需求的优秀产品。在网络大电影、迷你剧等新领域，我们也正在积极开拓布局，很多特色化、定制化的内容作品已接近成熟期。</p> <p>4、电视剧内容选择方面？ 蔡怀军：平台对电视剧内容方面的投入是非常精准的，我们内部有高度专业的相关团队进行评估把关，在相关资源的投入上追求高效准确，始终紧跟平台的实际需求，保持一贯的成本合</p>

	<p>理控制，不进行盲目跟风。电视剧等产品市场的受众需求一直在不断的快速更新变化，要能有效的把握当前甚至未来的用户需求实际发展动态，平台也一直在进行相关的分析和研判。</p> <p>5、监管政策趋严的影响？ 蔡怀军：平台及各项目内容团队一直严格遵守相关政策规范，我们有非常清晰的市场全局性定位与品牌自我认知，对相关内容的整体品质把控有信心，同时对各类政策的认识理解也有长期成熟经验。</p> <p>6、公司内部治理决策方面？ 蔡怀军：各子公司均有独立、专业、高效的运营决策机制与管理体制，对各自业务领域的发展目标与实际项目执行均有充分的自主权与把控力。同时公司总部会定期举行全公司范围的集中会议，已形成稳定成熟的全局性协作平台与统一规划机制。</p> <p>7、平台技术情况？ 蔡怀军：平台拥有成熟可靠的技术保障团队与辅助力量，在各个项目的关键技术领域有着完善的布局，同时和相关技术提供方均保持着长期良好的沟通合作关系。互联网领域的各种技术与产品迭代非常迅速，未来仍充满不确定性，全新的挑战和机遇或就在不久的将来，我们也一直在做相关的准备。</p> <p>8、平台用户情况？ 蔡怀军：至第三季度报告期末，平台付费用户数已达 819 万，较 2017 年增长 82%。随着内容创新与产品规模不断扩大完善，以及会员权益体系等方面的进一步深度整合经营，平台用户增速一直保持良好的。在用户规模测算方面，平台一直保持客观、科学、稳健，对未来用户整体体量的稳定增长我们很有信心。</p> <p>9、内容自制和外采情况？ 蔡怀军：平台内容领域实行“芒果独播+优质精选+精品自制”策略。核心内容的高度自制，意味着对作品品质的充分有效把控，关键作品也将能更好的与平台特色定位完美协调，同时在资金使用效率、总成本优化管控等方面相较于外采优势明显。一个新的内容项目从诞生到成熟直至成为爆款有其特定的周期性，爆款 IP 的后续作品为平台所带来的收益将成倍增加。《明星大侦探》与今年的《妻子的浪漫旅行》等均是很好的例证。</p>
附件清单(如有)	
日期	2018 年 11 月 08 日