

证券代码：300413

证券简称：芒果超媒

## 芒果超媒股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：201804

投资者关系活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（请文字说明其他活动内容）
参与单位名称及人员姓名	中欧基金 王颖 人保资产 黄海培 太平洋保险 薛初、郭骁勇 国泰基金 谷超 中再资产 程军 挚信资本 方草 高毅资产 刘翌昉 源乘投资 苏柳竹 彤源投资 陶斯然 通用投资 徐磊磊 盘京投资 董常晨子 中信证券 肖俨衍
时间	2018年10月30日10:00-12:00
地点	湖南省长沙市金鹰影视文化城
上市公司接待人员	芒果传媒董事、总经理，芒果超媒董事、快乐阳光董事长 张勇 芒果超媒董秘 伍俊芸 芒果超媒董办 黄建庸 王志宇
投资者关系活动主要内容介绍	1、内容资源合作情况？ 张勇：平台与湖南台的资源合作一直是开放的，特别是戏剧内

绍

容方面，很多都是同步采买或定制；节目、栏目方面也有对外合作。互联网本身就是一个多方位合作的开放性平台。

## 2、平台技术情况？

张勇：现阶段各平台之间的单纯的技术方面差距其实并不显著。现有技术的影响主要集中在产品的使用体验上，比如视频是否足够流畅、高清等。在 5G 技术逐步普及之后，各平台间的技术差距会进一步放大，而我们已经积极进行布局，密切关注相关技术进展，同时将来会注重引入市场上相关的专业技术人才。

## 3、客户端用户数据运营情况？

张勇：单纯的客户端用户数据分析、研判并不是用户运营的关键所在，芒果 TV 要做的：是在稳固确立了自身独特定位的基础之上，将客户端数据变成建设粉丝特权型产品的基础，这也将是维护粉丝经济快速发展的有效手段，能创造出更大的会员用户运营空间。平台本身鲜明的特色定位是粉丝运营的前提。

## 4、粉丝经济和平台当前用户规模情况？

张勇：十多年的运营经验告诉我们，粉丝经济潜力巨大，芒果 TV 在此领域有很大的想象空间。与此同时，用户的整体规模当然同样非常重要，如果仅仅是追求用户规模本身的最大化，所对应的内容要求一定会是广而全的，这不是芒果 TV 要走的路，芒果 TV 要有自身的品牌调性和定位特色，要抓住的是特定用户群体。

## 5、现金流的使用效率方面？

张勇：现金流的使用存在一定节奏性，每年的暑期档是平台运营的旺季，因此在资源投入与内容储备上都会围绕此时间节点进行整体布局。

伍俊芸：内容开发、产品创新、产品营销方面是今年现金流投入的重点。今年预收账款的增加以广告收入为主，应收账款的增加涉及到更多的版权投入和市场性行为。版权投入和回款周期集中在三、四季度，和整个行业的周期性是相匹配的。

## 6、线上媒体管制问题？

张勇：现阶段互联网视频内容和传统媒体视频内容本质上并无太大区别，但长视频和短视频之间的差异性较大。随着未来技术进步，内容方面的变化仍然有不确定性，而在行业管制的标准方面，未来线上线下将更为一致。

## 7、娱乐内容监管是否趋严？

张勇：监管一直在，但媒体的核心竞争力在于其持续创新能力。公司对政策和行业发展方向有着深刻理解，公司认为这是创新

	<p>的动能，凭借强大的核心自制能力，持续推动创新发展。</p> <p>8、和其他传统媒体之间合作的情况？ 张勇：现阶段平台主要注意力集中于内容规模的扩大方面，相关投入上充分把握节奏。未来和其他传统媒体在各个领域的合作上均存在可能性，但关键是我们平台自身首先要进一步建立起明确的定位。</p> <p>9、用户规模未来增长情况？ 张勇：用户规模增长来源于内容规模增长，而内容必须基于用户定位进行持续创新，在新品中产生爆款。芒果TV今年的原创内容已经有了长足的进步，《妻子的浪漫旅行》、《勇敢的世界》、《野生厨房》等内容市场表现均不错，未来成长空间依然巨大。</p> <p>10、内容团队建设情况？ 张勇：团队规模和内容规模有相关性，文创领域的创新和个人悟性直接相关。内容创作需要的是整体性生态化优势，包括工作制度、收入配比、激励方式、整体氛围等，这些方面长期以来我们均具有独特的生态优势。</p> <p>11. 内容外采情况？ 张勇：平台的外采内容目的性非常明确，直接针对目标客户相关核心需求，公司平台目标用户以年轻都市女性为主。明确的目标受众定位带来的是外采内容的精准与成本优势。短期内，外采内容的整体成本不会有太大波动，长期来看整体市场价格将进一步趋于理性。</p> <p>12. 外部制作公司合作、投资方面？ 张勇：公司与多家外部制作公司在项目与资源上的合作一直保持通畅。优秀的制作公司和产品资源仍然稀缺，暂时没有集中投某一家外部制作公司的考虑。</p>
附件清单（如有）	
日期	2018年10月30日