

证券代码：300027

证券简称：华谊兄弟

公告编号：2024-080

华谊兄弟传媒股份有限公司 2024 年半年度报告摘要

一、重要提示

本半年度报告摘要来自半年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读半年度报告全文。

所有董事均已出席了审议本报告的董事会会议。

非标准审计意见提示

适用 不适用

董事会审议的报告期利润分配预案或公积金转增股本预案

适用 不适用

公司计划不派发现金红利，不送红股，不以公积金转增股本。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

股票简称	华谊兄弟	股票代码	300027
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	高辉	刘思扬	
电话	010-65881012		
办公地址	北京市朝阳区朝外大街 18 号丰联广场大厦 B 座 9 层		
电子信箱	ir@huayimedia.com		

2、主要会计数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

是 否

追溯调整或重述原因

会计政策变更

	本报告期	上年同期		本报告期比上年同期增减
		调整前	调整后	调整后
营业收入（元）	308,013,637.45	338,666,222.63	338,666,222.63	-9.05%
归属于上市公司股东的净利润（元）	24,717,275.24	-142,846,171.28	-142,799,181.90	117.31%
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润（元）	18,765,274.17	-149,881,024.24	-149,834,034.86	112.52%
经营活动产生的现金流量净额（元）	-44,494,602.49	25,182,608.34	25,182,608.34	-276.69%
基本每股收益（元/股）	0.01	-0.05	-0.05	120.00%
稀释每股收益（元/股）	0.01	-0.05	-0.05	120.00%
加权平均净资产收益率	3.60%	-11.93%	-11.62%	130.98%
	本报告期末	上年度末		本报告期末比上年度末增减
		调整前	调整后	调整后
总资产（元）	3,690,326,349.64	4,042,206,568.72	4,042,206,568.72	-8.71%
归属于上市公司股东的净资产（元）	706,096,976.72	674,979,832.93	674,979,832.93	4.61%

会计政策变更的原因及会计差错更正的情况

2022 年 12 月 13 日，财政部发布了《企业会计准则解释第 16 号》（财会〔2022〕31 号，以下简称“解释 16 号”），解释 16 号“关于单项交易产生的资产和负债相关的递延所得税不适用初始确认豁免的会计处理”自 2023 年 1 月 1 日起施行，执行解释 16 号的该项规定对本公司报告期内财务报表未产生重大影响。

对于在首次施行解释 16 号的财务报表期初（即 2023 年 1 月 1 日）至 2023 年 6 月 30 日之间发生的适用解释 16 号的单项交易，本公司按照解释 16 号的规定进行调整。

根据解释 16 号的规定，本公司对财务报表相关项目调整如下：

单位：元

报表项目	2023 年 6 月 30 日/2023 年半年度		
	变更前	累计影响金额	变更后
递延所得税资产	144,742,194.25	133,193,650.67	277,935,844.92
递延所得税负债	44,403,966.20	101,809,827.38	146,213,793.58
未分配利润	-3,749,841,076.19	31,373,041.16	-3,718,468,035.03
少数股东权益	173,545,171.33	10,782.12	173,555,953.45
所得税费用	3,498,400.14	-34,730.33	3,463,669.81

3、公司股东数量及持股情况

单位：股

报告期末普通股股东总数	92,609	报告期末表决权恢复的优先股股东总数（如有）	0	持有特别表决权股份的股东总数（如有）	0
-------------	--------	-----------------------	---	--------------------	---

前 10 名股东持股情况（不含通过转融通出借股份）						
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押、标记或冻结情况	
					股份状态	数量
王忠军	境内自然人	11.51%	319,379,362	239,534,521	质押	317,120,000
					冻结	319,379,362
杭州阿里创业投资有限公司	境内非国有法人	3.47%	96,214,286			
马云	境内自然人	2.60%	72,037,730			
王忠磊	境内自然人	2.39%	66,256,962	49,692,721	质押	66,100,000
					冻结	66,256,962
深圳市腾讯计算机系统有限公司	境内非国有法人	1.01%	28,000,000			
欧阳路	境内自然人	0.66%	18,264,061			
黄立平	境内自然人	0.62%	17,326,200			
招商银行股份有限公司－南方中证1000 交易型开放式指数证券投资基金	其他	0.46%	12,791,700			
郭洪涛	境内自然人	0.41%	11,246,694			
余放	境内自然人	0.37%	10,400,000			
上述股东关联关系或一致行动的说明	王忠军和王忠磊为一致行动人、公司控股股东、实际控制人。杭州阿里创业投资有限公司与马云为一致行动人，马云及杭州阿里创业投资有限公司合计持有公司股份超过 5%，与公司构成关联关系。其他股东之间不存在关联关系或属于《上市公司收购管理办法》规定的一致行动人。					
前 10 名普通股股东参与融资融券业务股东情况说明（如有）	公司股东欧阳路除通过普通证券账户持有 4,418,561 股外，还通过国泰君安证券股份有限公司客户信用交易担保证券账户持有 13,845,500 股，实际合计持有 18,264,061 股；公司股东郭洪涛除通过普通证券账户持有 6,187,598 股外，还通过国泰君安证券股份有限公司客户信用交易担保证券账户持有 5,059,096 股，实际合计持有 11,246,694 股。					

持股 5%以上股东、前 10 名股东及前 10 名无限售流通股股东参与转融通业务出借股份情况

适用 不适用

单位：股

持股 5%以上股东、前 10 名股东及前 10 名无限售流通股股东参与转融通业务出借股份情况								
股东名称 (全称)	期初普通账户、信用账户持股		期初转融通出借股份且尚未归还		期末普通账户、信用账户持股		期末转融通出借股份且尚未归还	
	数量合计	占总股本的比例	数量合计	占总股本的比例	数量合计	占总股本的比例	数量合计	占总股本的比例
招商银行股份有限公司－南方中证1000 交易型开放式指数证券投资基金	11,952,300	0.43%	476,000	0.02%	12,791,700	0.46%	-	-

前 10 名股东及前 10 名无限售流通股股东因转融通出借/归还原因导致较上期发生变化

适用 不适用

公司是否具有表决权差异安排

是 否

4、控股股东或实际控制人变更情况

控股股东报告期内变更

适用 不适用

公司报告期控股股东未发生变更。

实际控制人报告期内变更

适用 不适用

公司报告期实际控制人未发生变更。

5、公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

公司报告期无优先股股东持股情况。

6、在半年度报告批准报出日存续的债券情况

适用 不适用

三、重要事项

（一）报告期内公司从事的主要业务

报告期内，公司继续集中优质资源贯彻“影视制作+IP 运营”的轻资产商业模式，以推动公司加速回归健康发展的快车道。具体举措如下：

1、公司继续深耕影视业务，持续产出高质量的优秀影视作品，并致力于完善及打通 IP 上下游全产业链，拓宽优质 IP 的可变现渠道。

2、公司进一步聚焦以内容运营为核心的轻资产模式，为优质影视 IP 和优秀文化建立下沉渠道和持续变现能力，打造具有中国特色、世界品质的文旅融合业态。

3、公司积极优化资产结构，集中优势资源巩固和提升公司主营业务核心竞争力。

4、报告期内，公司及公司经营管理人员、作品新增荣誉：

- 电影《狗阵》荣获第 77 届戛纳国际电影节“一种关注”单元最佳影片、“狗狗金棕榈评审团大奖”。
- 电视剧《不完美受害人》荣获第 29 届上海电视节白玉兰奖两项荣誉。编剧高璇、任宝茹获得最佳编剧（原创），周迅获得最佳女主角。

（二）报告期内公司经营计划的实施情况总结如下：

1、报告期内公司的影视娱乐板块方面的实施情况：

电影方面，截至目前已上映的跨期影片《非诚勿扰 3》、《志愿军：雄兵出击》、《一闪一闪亮星星》累计实现票房成绩约 16.72 亿元。由黄建新监制、廖飞羽导演的《屋顶足球》已于 2024 年 4 月 20 日上映；由管虎执导，彭于晏、佟丽娅主演的《狗阵》已于 2024 年 6 月 15 日上映；由刘博文执导，黄轩、

柳岩主演的《来福大酒店》已于 2024 年 6 月 28 日上映；由罗伯·明可夫执导，李连杰、成龙、刘亦菲主演的《功夫之王》已于 2024 年 8 月 3 日重映；由徐峥执导，徐峥、辛芷蕾主演的《逆行人生》已于 2024 年 8 月 9 日上映。陆川导演的《749 局》、周星驰导演的《美人鱼 2》、由陈凯歌执导，朱一龙、张子枫、辛柏青主演的《志愿军：雄兵出击 2》、由田羽生执导、欧豪、曾梦雪主演的都市爱情电影《分手清单》均进入了后期制作阶段。由冯小刚执导，赵丽颖主演的《向阳·花》已杀青；由管虎执导，朱一龙、吴磊主演的《东极岛》已于 6 月开机制作。此外《特殊的礼物》、《网中人》、《平行任务》、《少年火箭》、《意外的告别》、《抓特务》、《超级玛丽》、《小兵张嘎》、《一条龙》、《一诺千金》等多个电影项目也正在加紧筹备开机。

剧集方面，公司参与投资的多部电视剧及网剧正在稳步推进，陈晓、童瑶主演的《小日子》已于 2024 年 3 月 14 日在电视和网络平台同步上线。《警鹰》已完成制作。由孟亮执导，陈钰琪、刘茵麟、张晓谦主演的《长风破浪终有时》，《婚姻的战斗》、《绝顶》、《芬芳喜事》等正在后期制作。由孙千、翟子路、田雨主演的《迎风》；由霍建华、张雪迎、田雨、乔振宇主演的《轻年》等已开机制作。《那年香港雪在烧》、《双雄警探：悍匪》、《五仙诡事录》、《潮去无痕》等正在前期筹备阶段。

短剧方面，公司正式创建短剧厂牌“华谊兄弟火剧”。与阅文集团合作的《鸿天神尊》将于 9 月上线，此部短剧内呈现的一些场景是与阿里巴巴 ideaLAB 创新实验室联合，使用 AI 生成，采用 AI 技术与实景拍摄的先进合成方法进行制作。除此以外，公司还与阅文集团合作开发制作《万道龙皇之陆鸣救父》、由热门游戏改编的《地下城与勇士》，与中文在线合作的《芙蓉花已开》等均已进入后期制作阶段；公司与番茄短剧合作的《揽玫瑰》已进入筹备阶段；改编自唐家三少的《大龟甲师》、原创项目《狂澜》也将进入筹备阶段。公司将继续参与并孵化多部电视剧、网剧、网络大电影和短剧项目。

截至报告期末，公司已建成投入运营的影院为 28 家（包括位于重庆百联上海城购物中心的影院、位于重庆市高新区袁家岗的影院、位于武汉黄陂广场的影院、位于咸宁市瑞融国际广场的影院、位于武汉东湖新技术开发区光谷坐标城的影院、位于合肥金源时代购物中心的影院、位于上海市普陀区长风大悦城的影院、位于安徽铜陵县江南文化园的影院、位于北京市丰台区的影院、位于深圳市南山区的影院、位于沈阳市铁西区北二中路星摩尔购物中心的影院、位于沈阳市大东区大悦城的影院、位于哈尔滨道里区群力新区金鼎文化广场的影院、位于廊坊市广阳区万向城的影院，位于惠州市惠州东赛格假日广场的影院、位于厦门市集美区嘉庚艺术中心的影院、位于北京市朝阳区新源南路的高端定制影院、位于合肥市新站区五里山天街的影院、位于合肥市蜀山区银泰商城的影院、位于山西晋中晋中开发区天美杉杉奥特莱斯的影院、位于河北廊坊市三河燕郊开发区天洋城的影院、位于深圳市南山区方大广场的影院、位于河南许昌市亨源通世纪广场的影院、位于河南郑州市万科广场的影院、位于哈尔滨市道里区爱建新

城三江美食城的影院、位于云南省昆明市西山区金地兰亭商场的影院、位于山东省青岛市东方城商场的影院；位于北京望京华彩商业中心的影院（参股））。

音乐方面，公司进一步加强与各音乐平台的版权合作，积极参与影视歌曲的录制。

2、报告期内公司品牌授权及实景娱乐板块方面的实施情况：

公司在巩固先发优势和矩阵优势的同时，对实景娱乐板块进行资源整合和调整，引入优质合作者，进一步聚焦以内容运营为核心的轻资产模式；着力打造多元化优质 IP 的引入机制，从自有平台升级为开放平台；建立 IP 高品质落地的完善流程，不断强化针对不同场景定制差异化内容产品的能力；同时，提升项目运营能力，通过保持各项目运营能力不断提高和整体业务系统不断升级，以满足市场要求的不断更新变化。

3、报告期内互联网娱乐板块方面的实施情况：

公司基于华谊兄弟品牌、艺人以及内容 IP 优势，进一步充实和推进互联网娱乐内容的生产和在互联网板块的业务发展。

4、报告期内公司对外投资方面的实施情况：

报告期内，公司根据整体市场环境、行业周期规律和自身发展需要进行的资产优化，以集中优质资源布局“以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进”的新发展格局，防范国际形势变化影响下海外市场未来较长时间不可预见的系统性风险，处置部分参投公司股权，更好地支持公司主营业务发展战略的推进和落地。

（三）公司报告期主要财务数据同比变动情况

单位：元

	本报告期	上年同期	同比增减	变动原因
营业收入	308,013,637.45	338,666,222.63	-9.05%	
营业成本	143,029,562.77	277,621,221.82	-48.48%	主要是因为报告期内版权收入成本较低所致
税金及附加	1,233,150.81	1,254,173.26	-1.68%	
销售费用	40,203,742.98	39,604,991.69	1.51%	
管理费用	58,662,706.99	75,242,029.07	-22.03%	
财务费用	52,017,037.71	83,514,524.62	-37.71%	主要是因为报告期内汇兑损益减少所致
其他收益	2,004,747.59	12,443,334.80	-83.89%	主要是因为报告期内政府扶持资金减少所致
投资收益（损失以“-”号填列）	23,791,380.65	-1,688,825.12	1,508.75%	主要是因为报告期内处置子公司所致
公允价值变动收益（损失以“-”号填列）	-22,020,199.89	-5,875,585.74	-274.77%	主要是因为以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产报告期内公允价值变动所致
信用减值损失（损失	3,484,001.34	374,743.54	829.70%	主要是因为根据业务进

以“-”号填列)				展情况, 报告期内子公司转回往来款坏账所致
资产减值损失(损失以“-”号填列)	0.00	1,158,198.11	-100.00%	主要是因为上期子公司确认存货跌价准备所致
资产处置收益(损失以“-”号填列)	13,361.86	-5,254.83	354.28%	主要是因为子公司资产处置收益比上年同期增加所致
营业外收入	278,880.99	558,669.93	-50.08%	主要是报告期内其他营业外收入减少所致
营业外支出	140,240.37	83,998.40	66.96%	主要是因为报告期内处置非流动资产损益增加所致
所得税费用	-3,677,165.58	3,463,669.81	-206.16%	主要是因为报告期内子公司应纳税所得额减少所致
经营活动产生的现金流量净额	-44,494,602.49	25,182,608.34	-276.69%	主要是因为收到的影视项目款项减少和影院运营收入减少所致
投资活动产生的现金流量净额	165,376,018.68	27,724,074.00	496.51%	主要是报告期内收到的处置长期资产回款增加所致
筹资活动产生的现金流量净额	-151,039,674.89	-108,080,668.91	-39.75%	主要是因为公司偿还债务导致的现金流出与上年同期相比增加所致
现金及现金等价物净增加额	-29,832,798.93	-54,822,078.95	45.58%	

报告期公司实现营业总收入为 30,801.36 万元, 比上年同期下降 9.05%; 营业利润为 2,014.07 万元, 比上年同期增加 115.24%; 利润总额为 2,027.94 万元, 比上年同期增加 115.40%; 归属于上市公司股东净利润为 2,471.73 万元, 比上年同期增加 117.31%。

(1) 报告期内, 影视娱乐板块实现主营业务收入 30,538.23 万元, 较上年同期相比下降 7.08%。主要是因为报告期内上映影视项目减少所致。

报告期内公司参与及出品的多部影视剧作品上映并实现收益。电影方面: 跨期影片《非诚勿扰 3》、《志愿军: 雄兵出击》、《一闪一闪亮星星》累计实现票房成绩约 16.72 亿元; 由黄建新监制、廖飞羽导演的《屋顶足球》已于 2024 年 4 月 20 日上映; 由管虎执导, 彭于晏、佟丽娅主演的《狗阵》已于 2024 年 6 月 15 日上映; 由刘博文执导, 黄轩、柳岩主演的《来福大酒店》已于 2024 年 6 月 28 日上映。剧集及网络大电影方面, 陈晓、童瑶主演的《小日子》已于 2024 年 3 月 14 日在电视和网络平台同步上线。同时, 报告期内公司还通过版权合作获得了部分收入。

(2) 品牌授权及实景娱乐板块营业收入 188.68 万元, 较上年同期相比下降 73.33%。主要是因为项目开发周期波动导致。

公司在巩固先发优势和矩阵优势的同时, 对实景娱乐板块进行资源整合和调整, 引入优质合作者, 进一步聚焦以内容运营为核心的轻资产模式; 着力打造多元化优质 IP 的引入机制, 从自有平台升级为开放平台; 建立 IP 高品质落地的完善流程, 不断强化针对不同场景定制差异化内容产品的能力; 同时, 提

升项目运营能力，通过保持各项目运营能力不断提高和整体业务系统不断升级，以满足市场要求的不断更新变化。

(3) 报告期内，公司积极优化资产结构，投资收益为2,379.14万元，较上年同期相比上升1508.75%。主要是因为本期处置子公司投资收益增加所致。